

Progression arts visuels période 2

Séance 1 :

Présentation de la discipline :

Séance 1 : lecture d'une œuvre d'art

- Description et ressenti
- Intention de l'artiste
- Apport culturel (époque, pays, courant artistique, données sur l'artiste)

Séance 2 : pratique et production plastique autour d'un projet (en lien avec l'éducation à l'environnement).

Possibilité de produire avec une musique de fond.

Présentation du projet « collection de bouchons plastiques » :

Demander aux élèves si eux-mêmes collectionnent des objets.

Présentation de plusieurs collections (montrer leur mise en valeur).

Observer et analyser des œuvres d'Arman (collections d'objets).

Séance 2 :

Objectif : présenter ses propres collections

Lecture d'une œuvre d'art : Grottes de Lascaux

Séance 3 :

Lecture d'une œuvre d'art : *Arènes de Nîmes*

Pratique et production plastique :

Observer les différentes collections, les décrire.

Réfléchir à une organisation pour présenter sa collection. Essayer de disposer de différentes manières les bouchons (manière abstraite ou accumulative, représentative, logique)

Séance 4 :

Lecture d'une œuvre d'art : *Mosaïque Les travaux et les jours de Saint-Romain-en-Gal*

Pratique et production plastique :
Créer le support qui mettra en valeur la collection.

Séance 5 :

Lecture d'une œuvre d'art : Visite de l'Eglise du village

Pratique et production plastique : Organiser les bouchons dans leur support et prendre en photos.

Séance 6 :

Lecture d'une œuvre d'art : peinture religieuse (la Pieta)

Pratique et production plastique :

Retour sur les productions des élèves et comparaison avec d'autres productions d'artistes.

Trouver un lieu pour exposer les collections.